Casa De La Cultura Ecuatoriana
CCE Benjamín Carrión
Núcleo de Chimborazo

RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Casa de la Cultura Ecuatoriana

"Benjamín Carrión"

Núcleo de Chimborazo

RENDICIÓN

DE

CUENTAS

2019

DIRECTORIO ELECTO PARA EL PERÍODO 2017 – 2021

DIRECTOR
Ing. Guillermo Montoya Merino

PRIMER VOCAL
Dr. Jorge de la Torre Saltos

SEGUNDA VOCAL
Dra. Gladys Paredes Bonilla

PRIMER VOCAL SUPLETE
Tnlgo. Fredy Concha Tacuri

SEGUNDA VOCAL SUPLENTE
Sra. Amparo Rivera Miño

Rendición de Cuentas 2019

Comité de Rendición de Cuentas

Impresión:
Talleres Gráficos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo
10 de Agosto # 28 – 17 y Vicente Rocafuerte
032960219
nucleo.chimborazo@casadelacultura.gob.ec
cculturach@hotmail.com
www.culturaenecuador.org
www.casadelacultura.gob.ec
Riobamba – Ecuador

RENDICIÓN DE CUENTAS 2.019

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DE CHIMBORAZO

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

I. POLÍTICAS, SERVICIOS, LEGISLACIÓN

1.1. Misión y visión
1.2. Objetivos estratégicos
1.3. Servicios que presta la CCE-N.CH.
1.3.1. Formación, producción y difusión de arte y pensamiento.
1.3.2. Unidades de servicios específicos
1.3.3. Espacios físicos comunitarios
1.4. Ley Orgánica de Cultura.
1.5. Anclaje a las Políticas del Buen Vivir
1.5.1. Espacios públicos
1.5.2. Identidad e interculturalidad

II. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

2.1. Incentivar y desarrollar la participación de la comunidad en las artes, las letras, el entretenimiento, el uso creativo del tiempo y el debate.
2.1.1. Formación en arte y conocimiento.
2.1.2. Difusión, circulación y consumo de productos y servicios culturales.
2.1.3. Producciones culturales.

2.1.4. Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Chimborazo.
2.1.5. Capacitaciones Internas para los Funcionarios de la Institución.

III. SERVICIOS DE UNIDADES ESPECIALIZADAS

IV. SERVICIOS DE ESPACIOS COMUNITARIOS

V. INTERCULTURALIDAD

VI. PROTECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE BIENES PATRIMONIALES

VII. INDICADORES DE LOGROS ALCANZADOS

VIII. CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

8.1. Presupuesto de la CCE-N.CH.
8.2. Contratación pública
8.3. Gestión Interinstitucional

IX. LÍMITACIONES EN EL PROCESO

X. PRÓXIMOS DESAFÍOS

XI. ENCUESTAS

PRESENTACIÓN

La Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Chimborazo, creada oficialmente el 13 de febrero de 1.953, durante sesenta y cinco años ha sido el eje gravitacional del trabajo cultural en nuestra provincia, tiempo en el que su evolución de políticas y programas ha permitido superar la condición elitista de sus inicios, para madurar procesos de verdadera democratización facilitando la participación inclusiva de intelectuales, artistas y gestores culturales, que reconocen a la Casa de Carrión en Chimborazo, como el verdadero hogar donde las más luminosas manifestaciones de la inteligencia y la sensibilidad florecen en plena libertad.

Conscientes del destino histórico de nuestra Institución, el Directorio, Miembros y Funcionarios, hemos enrumbado nuestros sueños y nuestras acciones para el cumplimiento de las aspiraciones colectivas en producción, circulación y consumo de bienes y servicios culturales, procurando consolidar los aciertos de administraciones precedentes y dinamizar la atención de nuevos requerimientos de la actualidad.
El presente informe de actividades está a consideración de la comunidad, para su análisis y juzgamiento.

Ing. Guillermo Montoya Merino
DIRECTOR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE CHIMBORAZO

INTRODUCCIÓN

La Casa de la cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Chimborazo, presenta a la ciudadanía su informe de Rendición de Cuentas del periodo administrativo 1 de enero al 31 de diciembre de 2018, dando cumplimiento a la resolución 007-259 CPCCS que determina la obligatoriedad de las instituciones del sector público, de promover un espacio de interlocución con la ciudadanía para generar transparencia y condiciones de confianza entre gobernantes y ciudadanos, garantizando el ejercicio del control social a la administración pública.

La Ley Orgánica de participación ciudadana, define que: **"La rendición de cuentas es un proceso sistemático deliberado, interactivo y universal, que involucra autoridades o sus representantes que estén obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos."**

La CCE-N.CH, cumpliendo con este mandato legal, aspira a que la ciudadanía conozca cómo funciona nuestra Institución y los logros alcanzados, para fortalecer vínculos y enrumbar una gestión democrática, eficaz y transparente, que permita el cabal cumplimiento de los derechos culturales de los chimboracenses.

I. POLÍTICAS, SERVICIOS Y LEGISLACIÓN

1.1. MISIÓN Y VISIÓN

La Misión y Visión institucionales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión se basan en la Ley Orgánica de la Cultura.

1.1.1. MISIÓN

Somos la entidad del Sistema Nacional de Cultura que promueve, incentiva, difunde la creatividad y protege el patrimonio cultural, con criterios de inclusión, equidad y participación democrática.

1.1.2. VISIÓN

Ser la Entidad del Sistema Nacional de Cultura que con criterios de inclusión, equidad y participación democrática genere, con eficiencia y eficacia, servicios y productos culturales para contribuir al Buen Vivir.

1.2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Promover la producción, circulación y consumo de productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural del país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento creativo del tiempo libre y el debate.
- Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Chimborazo.

1.3. SERVICIOS QUE PRESTA LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE CHIMBORAZO

1.3.1. FORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE Y PENSAMIENTO:

La CCE-N.CH promueve el cumplimiento de los derechos culturales de la ciudadanía, prestando servicios para la formación, producción, circulación y consumo de productos culturales:

- **FORMACIÓN ARTÍSTICA:**

Cursos, talleres y seminarios de formación en las diversas especialidades artísticas.

- **PRODUCCIÓN DE BIENES CULTURALES:**

Ejecutando directamente o auspiciando trabajos de investigación; montaje de artes escénicas; producción de recitales poéticos y musicales; exposiciones de artes plásticas, audiovisuales y artesanías; publicaciones de material impreso y ediciones de productos audiovisuales.

- **DIFUSIÓN DE PRODUCTOS CULTURALES:**

Promoviendo y difundiendo el arte y el pensamiento de los creadores de Chimborazo y Ecuador, en ámbitos nacionales e internacionales.

1.3.2. UNIDADES DE SERVICIOS ESPECÍFICOS

- **BIBLIOTECA "LUZ ELISA BORJA"**

Cuenta con más de 14.640 títulos de libros y atiende consultas bibliográficas de estudiantes de todos los niveles de formación académica. Obras generales: Enciclopedias, libros de filosofía, botánica, medicina, literatura, derecho, música, investigación científica, dibujo técnico, matemáticas, contabilidad, teatro, zoología y una sección especial de obras de autores chimboracenses. La Biblioteca cuenta con las publicaciones realizadas por el Núcleo: Revistas, libros de historia, literatura, investigación social, etc.

Responsable: Myriam Baño Moreno

- **ARCHIVO HISTÓRICO "JUAN FÉLIX PROAÑO"**

Fue creado el 13 de septiembre de 1975, partiendo de la recuperación de documentos de Notarías y parte del Archivo Municipal. Custodia documentos fechados desde 1574 y atiende requerimientos de investigadores de la historia nacional y búsqueda de registros de escrituras públicas. La documentación contiene juicios civiles, juicios criminales, alcabalas, actas de aguas, bautismos, cabildos, cacicazgos, cárcel, catastros, censos y capellanías, certificados, comunicaciones, concertaje, chicherías, diezmos, edictos, elecciones, estancos, esclavos, encomiendas, funerales, gobierno, hacienda, hospitales, inventarios, levantamientos, libro de conocimientos de particulares, libro de bajas despachadas

por la Corte Superior, libro en que salvan los votos los ministros de la Corte Superior, libro del obraje de Cubijíes, libro copiador de autos y sentencias de la Corte Superior, libro narrador de declaraciones y absoluciones, mitas, milicias, minas, municipios, nombramientos, obrajes, oficios, padrones, padrón de indios, periódicos oficiales, primicias, prisiones, pulperías, reales cédulas, reales provisiones y superiores órdenes, recibos, remates, repartición de indios, tributos, tierras, sublevación de indios; visitas, cuentas y numeraciones.
Responsable: Jorge Patarón Herrera

- **MUSEO ARQUEOLÓGICO "PAQUITA DE JARAMILLO"**

El museo presta servicios de guianza a niños y jóvenes estudiantes, investigadores y turistas. Al momento el museo cuenta con 230 piezas en exhibición. Tiene como objetivo establecer un espacio interactivo adjunto al museo en donde se exhiben los bienes arqueológicos de nuestro país, que sirva para difundir nuestra herencia cultural. El Museo posee piezas en cerámica, piedra y metalurgia, de las culturas Valdivia, Panzaleo, Puruhá, Bahía, Guangala, Jama Coaque, Tolita, etc.
Responsable: Lorena Rubio Vallejo

- **MUSEO ETNOGRÁFICO "FERNANDO DAQUILEMA"**

En implementación.

- **TALLERES GRÁFICOS**

Atiende publicaciones y material promocional de la Institución y presta servicio comunitario con impresión de

afiches, hojas volantes, diplomas e investigaciones. Está equipada con una duplicadora a color y otra en negro.

1.3.3. ESPACIOS FÍSICOS COMUNITARIOS

- **TEATRO "ALFONSO CHÁVEZ JARA"** Con capacidad para 200 personas, amplio escenario para ejecución de artes escénicas y musicales, conferencias, proyecciones fílmicas, sesiones, cursos, seminarios y foros de toda índole.

- **SALA "CÉSAR NAVEDA"** Dispone de 78 butacas y alberga públicos reducidos para conversatorios y talleres académicos.

- **TEATRINO "FRANKLIN CÁRDENAS"** Con aforo para 105 personas, dispuesto para presentaciones de libros, recitales poéticos y conversatorios.

- **SALA DE EXPOSICIONES "OSWALDO MUÑOZ MARIÑO"** Para muestras de artes plásticas y visuales.

- **CAFÉ CULTURAL ZAGUÁN:** Los poetas difunden su pensamiento literario a través de recitales complementados con música.

- **SALAS DE TALLERES:**

1. Música (Canto, guitarra, piano y violín)
2. Pintura

3. Danza
4. Teatro
5. Modelismo aéreo y naval.

1.4. LEY ORGÁNICA DE LA CULTURA

Capítulo 8.- De la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión

Art. 151.- De su Naturaleza Jurídica: La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es una entidad con personería jurídica de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión tendrá su Sede Nacional en la ciudad de Quito y contará con un núcleo en cada provincia. Así mismo, podrá tener sedes cantonales.

Art. 152.- De su finalidad: La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es el espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.

Los núcleos provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión tendrán como finalidad la producción, circulación y acceso a las obras, bienes y servicios artísticos, culturales y patrimoniales, así como procesos de activación de la memoria social.

1.5. ANCLAJE DE LAS POLÍTICAS DEL BUEN VIVIR.

El Plan Nacional del Buen vivir 2013 – 2017 (PNBV) es la hoja de ruta de la actuación pública para construir los derechos de las personas. Por ello consideramos necesario señalar las políticas y los objetivos del PNBV en los cuales está anclado el trabajo cotidiano de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.

Objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y de fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Políticas del Plan Nacional del Buen Vivir

Política 5.1. Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos.

Política 5.2. Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.

Política 5.3. Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.

Política 5.4. Promover las industrias y los emprendimientos culturales y creativos, así como su aporte a la transformación de la matriz productiva.

1.5.1. ESPACIOS PÚBLICOS

La CCE-N.CH propicia la construcción y fortalecimiento de espacios públicos interculturales y de encuentro común, garantizando a la población su acceso al conocimiento y desarrollo de la cultura, las artes y la comunicación, favoreciendo el mutuo reconocimiento entre las personas y grupos sociales diversos que conforman la sociedad ecuatoriana.

1.5.2. IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

La realidad de la cultura es coextensiva a la realidad social, por tanto, si existen diversas sociedades, existen diversas culturas. Entonces, es necesario reconocer la plurinacionalidad y la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana, acogiendo la multiplicidad de universos simbólicos, expresados en las diversas memorias históricas, así como las prácticas de vida de los pueblos y nacionalidades ancestrales que viven a lo largo del territorio nacional.

La CCE-N.CH entiende y reafirma a la interculturalidad como una apuesta al futuro que, junto con el reconocimiento de la plurinacionalidad y el Buen Vivir, tienen la capacidad de lograr acuerdos entre los actores

culturales, sociales, políticos e institucionales diferenciados.

II. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

2.1. PROMOVER LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, MANTENIENDO Y PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS, PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN LAS LETRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE.

2.1.1. FORMACIÓN EN ARTE Y CONOCIMIENTO:

CURSOS VACACIONALES

1. Pintura
2. Piano
3. Teatro
4. Tango
5. Violín
6. Robótica
7. Ballet
8. Manualidades
9. Guitarra
10. Auto Maquillaje

11. Hip hop – Ritmos Urbanos
12. Juegos tradicionales
13. Modelado en Plastilina
14. Canto
15. Modelismo-Aeromodelismo-Miniaturismo
16. Ritmos latinoamericanos
17. Ritmos tropicales
18. Flamenco

CURSOS PERMANENTES

1. Piano
2. Guitarra
3. Pintura
4. Tango
5. Violín
6. Canto
7. Ballet
8. Modelismo-Aeromodelismo – Miniaturismo
9. Flamenco

TALLERES - CURSOS ESPECÍFICOS

GRUPOS O CLUBES

1. Club Plano Azul - dibujo y pintura
2. Club de Aeromodelismo
3. Club Tekch
4. Club teatro sSpacios
5. Talleres Encuentro Internacional Paralelo Cero, abril
6. Talleres III Encuentro Internacional de Literatura Infantil, abril

7. Creando Juntos, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre
8. Presentación de Canto Taller Permanente, diciembre
9. Presentación de Ballet Taller Permanente, diciembre

2.1.2. DIFUSIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES:

MÚSICA

1. Clase Práctica de Violín, enero
2. Clase Práctica de Guitarra, enero
3. Recital Una Noche con Pepe Samaniego, febrero
4. Concierto Musical Conjunto Húngaro Kákics, febrero
5. Presentación musical Cantando y Bailando marzo – Quito
6. Presentación alumnos del Taller Permanente de Canto, Violín, Guitarra y Piano, abril
7. III Festival de Requintos, abril
8. Concierto Instrumental con el Grupo Equatorial Ensamble, abril
9. Concierto Conjunto Ecuatoriano de Cámara, abril
10. Concierto Señor Bolero con el Artista Ginno, mayo
11. Homenaje a la Madre con la Rondalla de Riobamba, mayo
12. Concierto del Conjunto Ecuatoriano de Cámara De La CCE Sede Nacional, junio
13. Concierto de Hugo Idrovo, julio
14. Do Re Mi Ja Ja Ja Juan Carlos Terán, julio

15. Concierto Encuentro Desde la Diversidad Musical Entre Continentes, agosto, septiembre
16. Concierto Coral Por El Día Nacional Del Pasillo, octubre
17. Concierto Musical del Grupo Légamo de Cumandá, noviembre
18. Presentación de Coros, diciembre

CINE

Cuatro funciones mensuales

1. Ciclo de Cine Medieval, enero
2. Ciclo de Cine Coreano, febrero
3. Ciclo dedicado a la Mujer, marzo
4. Ciclo de Cine Francés, abril
5. Ciclo Mexicano Cantinflas, mayo,
6. Ciclo Cannábico, junio
7. Ciclo de Cine Ecuatoriano, julio
8. Retrospectiva de Viviana Cordero, agosto,
9. Cine Francés - Sobreviviendo con lobos, agosto
10. Película ¿Y Ahora Qué Hago?, agosto
11. Cine Francés- Primaria, agosto
12. Ciclo Francés, septiembre
13. Ciclo De Cine Latinoamericano, octubre
14. Cine Francés- Primaria, octubre
15. Ciclo Latinoamericano, noviembre
16. Cine Foro Por la Erradicación de la Violencia Contra la Mujer, noviembre
17. Cine LGTBI, noviembre
18. Ciclo Francés– Corre o revienta, noviembre

TEATRO

1. Presentación de la Obra Teatral Romeo y Julieta con el Grupo Actor Studios, febrero
2. Presentación Del Teatro Ensayo Con La Obra Boletín Elegías, febrero
3. Función de teatro para niños con el Cómico Tío Nacho, abril
4. Humoralia – artes escénicas Vladimir Centeno, abril
5. Función de Títeres, abril
6. Función Teatral Cómica para niños con el Payaso Chavelito De América, mayo
7. Presentación Grupo de Teatro sSpacios, julio Quito
8. Festival Internacional Zigzag, 4 noches, octubre

ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES

1. Exposición el cielo y la tierra peregrinando en los 5 Elementos - Paulina Valdivieso, enero
2. Exposición Artesanías Henry Miranda, marzo
3. Exposición de maquetas del Club de Modelismo Riobamba, marzo
4. Salón nacional de Dibujo 21 de abril, abril
5. Exposición del Taller Permanente Adultos de Pintura, mayo
6. Exposición Ñemin – El Arte de Bordara Mano, mayo
7. PICTÓRICA DE OMAYRA SALAZAR EN ECUADOR junio

8. Exposición Arte en Miniatura del Autor Luis Moreno, julio, agosto
9. Exposición Creando Juntos, septiembre, octubre
10. Inauguracón de la Exposición Gaiborismos Mi Tierra, noviembre,
11. Inauguración de la Exposición Los 100 Años De Guayasamin, noviembre diciembre

CONVERSATORIOS – FOROS – SEMINARIOS – HOMENAJES – CONFERENCIAS

1. Conferencia Terremoto 1797, febrero
2. Pawkai Raymi, febrero
3. Conversatorio arte y cultura con Candidatos a la Alcaldía de Riobamba, marzo
4. Conferencia la música como herramienta de lenguaje, marzo

DANZA

1. Gala de Danza Centro Cultural Chakana y Ballet Renovación, abril
2. Presentación del Ballet Nacional del Ecuador- Ballet Metropilitano –Chakana, abril
3. Presentación del Ballet Nacional del Ecuador- Ballet Clásico -Bella Durmiente, mayo
4. Gala de Danza, julio
5. Gala De Danza Ballet Equinoccial- Centro Cultural Chakana – Ecos De Mi Tierra, Danza, noviembre
6. Presentación Del Ballet Nacional Del Ecuador – Ballet Urbano – Obra Fiesta Ecuador, noviembre

EVENTOS VARIOS

1. Asamblea Provincial CCECH, enero
2. Sesión Conmemorativa CCE Chimborazo, febrero
3. Quema Tradicional de Chamiza, junio
4. Clausura Taller Permanente de Ballet, julio
5. Clausura Curso Vacacional Canto y Ritmos Latinoamericanos, agosto,
6. Convocatoria Pública a Gestores En Procesos Artísticos y Gestores de Cultura, agosto
7. Socialización de las Bases de Participación para Postulación de Gestores de Procesos Artísticos, septiembre
8. Socialización Arte para Todos, septiembre
9. Evento Artístico Mundo de Sonrisas, octubre
10. Clausura Exposición Estereoscopía del Artista Plástico Yorqui Llacxaguanga, octubre
11. Evento Artístico Arte para Todos , noviembre,
12. Recital Poético Vecinos Etéreos, noviembre
13. Plataforma Arte para Todos, noviembre
14. Función de Artes Escénicas “Festival del Sur”, noviembre
15. Evento Artístico-Feria Gastronómica San Andrés, diciembre
16. Asamblea General Casa de la Cultura, diciembre
17. Seminario de Cultura y Patrimonio, diciembre
18. Blanca Navidad, diciembre

1.1.3. PUBLICACIONES

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y DISCOS

1. Presentación del libro Samay - Ivonne Ronquillo en el país de los colores, enero
2. Presentación del libro La Mitad de la Rosa- Elsa Yánez, febrero
3. Presentación del libro La Nueva Educación Mundial - Umar Klert, febrero
4. Presentación del libro Te Cuento...Mi Riobamba del Autor José Naranjo, febrero
5. Presentación del libro Miseria Humana, Dr. George Sotomayor, marzo
6. Presentación del libro Letraviesa - Grace Caicho, marzo
7. Presentación del libro 33 cuentos Sacrílegos- Rubén Molina, marzo
8. Presentación del libro Proceso de desafío de recuperar la memoria histórica de los pueblos indígenas del siglo XXI - Pascual Yépez, marzo
9. Presentación del libro Piel Adentro - Luis Alberto Costales, abril
10. Presentación del libro Apicultura Diferenciada - Nöel Michael, abril
11. Presentación del libro Historia de Penipe - Joyce Baus, abril
12. Presentación del libro Mi vida entre Poemas -José Villacreses Vinueza, mayo

13. Presentación del libro Legislación Educativa - Dr. Luis Aimacaña, mayo
14. Presentación del libro Consolidación de la Democracia en América Latina - Luis Vásquez, junio
15. Presentación del Disco Compacto A Vivir de la Artista Anais Samaniego, julio
16. Presentación del Libro de la Cruz al Trueno del Autor Jenner Baquero, agosto
17. Presentación del Libro "Escrito en la Ceniza" del Autor Yaron Avitov, septiembre
18. Presentación De La Revista 35, diciembre

PROYECTOS EMBLEMÁTICOS

1. Martes de Buen Cine (16 años)
2. Encuentro Internacional de Teatro Zigzag (16 ediciones)
3. Encuentro de Guitarra desde los Andes (20 ediciones)
4. Salón Nacional de Dibujo 21 de abril (5 ediciones)
5. Festival de Blues (6 ediciones)

PROYECTOS INTERNOS

1. La Casa en las Comunidades.
2. La Casa en los Cantones.
3. Grupo Rondalla de Riobamba.
4. Grupo de teatro sSpacios.
5. Ensamble Guambras Guitarristas.

COORGANIZADOS

1. Cine Francés - El hombre de Río, enero
2. Concierto CIAS, enero
3. Conversatorio El Agua y el Pawkar Raymi, febrero
4. Función de títeres huellas en el viento del Colectivo Voces, marzo
5. Cine Francés - El Puente, marzo
6. Conversatorio día de la Mujer, marzo
7. Concierto CIAS, marzo
8. Décimo Primer Encuentro Internacional de Poesía Paralelo Cero, abril
9. Presentación del Libro Pasos, Historia de la Tauromaquia - Autor Fernando Díaz, abril
10. Cine Francés -Profesor Lazhar, abril
11. III Encuentro Internacional de Literatura Infantil, abril
12. Concierto CIAS, abril
13. Cine Francés - Los Recuerdos, mayo
14. Concierto CIAS, mayo
15. Concierto CIAS, julio
16. Concierto CIAS, agosto, septiembre, octubre
17. Concierto CIAS, noviembre, diciembre

RESUMEN DE PERSONAS BENEFICIADAS EN EVENTOS

MES	N° EVENTOS	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	9	552	242	310	0
FEBRERO	17	1866	996	865	5
MARZO	16	2133	1035	1098	0
ABRIL	49	4353	2244	2104	5
MAYO	17	2206	1215	991	0
JUNIO	10	1039	467	572	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	118	12149	6199	5940	10
JULIO	16	864	471	390	3
AGOSTO	23	2597	1249	1319	29
SEPTIEMBRE	37	1247	586	661	0
OCTUBRE	70	7630	3717	3912	1
NOVIEMBRE	46	12665	6424	6307	0
DICIEMBRE	82	20900	10839	9671	850
TOTAL 2DO SEMESTRE	**274**	**45903**	**23286**	**22260**	**883**
TOTAL	**392**	**58052**	**29485**	**28200**	**893**

RESUMEN DE BENEFICIARIOS EN CURSOS PERMANENTES Y VACACIONALES

MES	N° EVENTOS	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	10	192	107	85	0
FEBRERO	13	188	105	83	0
MARZO	17	273	140	133	0
ABRIL	12	142	120	81	0
MAYO	12	221	121	104	0
JUNIO	5	217	124	93	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	69	1233	717	579	0
JULIO	11	761	460	424	0
AGOSTO	6	892	477	415	0
SEPTIEMBRE	12	230	177	142	0
OCTUBRE	47	1164	521	643	0
NOVIEMBRE	35	864	436	428	0
DICIEMBRE	34	1066	513	553	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**145**	**4977**	**2584**	**2605**	**0**
TOTAL	**214**	**6210**	**3301**	**3184**	**0**

RESUMEN DIFUSIÓN ARTISTAS EVENTOS EXTERNOS

MES	N° EVENTOS	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	0	0	0	0	0
FEBRERO	0	0	0	0	0
MARZO	4	20686	19760	0	3
ABRIL	2	841	512	329	0
MAYO	15	6768	3803	2957	8
JUNIO	4	1692	835	857	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	25	29987	24910	4143	11
JULIO	4	4125	1691	2434	3
AGOSTO	0	0	0	0	0
SEPTIEMBRE	5	5476	2659	2817	0
OCTUBRE	1	1255	530	725	0
NOVIEMBRE	1	0	0	0	0
DICIEMBRE	1	0	0	0	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**12**	**10856**	**4880**	**5976**	**3**
TOTAL	**37**	**40843**	**29790**	**10119**	**14**

RESUMEN FOMENTO Y DIFUSIÓN CULTURAL

MES	N° EVENTOS	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	20	118	63	55	0
FEBRERO	12	87	45	42	0
MARZO	29	235	112	123	0
ABRIL	31	249	107	142	0
MAYO	30	204	87	117	0
JUNIO	36	256	121	135	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	158	1149	535	614	0
JULIO	36	271	101	170	0
AGOSTO	32	203	118	85	0
SEPTIEMBRE	36	267	150	117	0
OCTUBRE	58	1053	511	542	0
NOVIEMBRE	42	709	322	372	15
DICIEMBRE	31	783	403	380	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**235**	**3286**	**1605**	**1666**	**15**
TOTAL	**393**	**4435**	**2140**	**2280**	**15**

RESUMEN PROGRAMAS RADIALES

MES	N° PROGRAMAS	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	4	6.000	3.000	3.000	0
FEBRERO	6	7.500	3.750	3.750	0
MARZO	8	10.000	5.000	5.000	0
ABRIL	6	7.000	3.500	3.500	0
MAYO	8	10.000	5.000	5.000	0
JUNIO	8	10.000	5.000	5.000	0
TOTAL 1ER SEMESTRE		50.500	25.250	25.250	0
JULIO	10	10.500	5.250	5.250	0
AGOSTO	8	10.000	5.000	5.000	0
SEPTIEMBRE	4	5.500	2.750	2.750	0
OCTUBRE	8	10.000	5.000	5.000	0
NOVIEMBRE	7	8.500	4.250	4.250	0
DICIEMBRE	4	5.000	2.500	2.500	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**41**	**49500**	**24750**	**24750**	**0**
TOTAL	**41**	**100000**	**50000**	**50000**	**0**

RESUMEN PRÉSTAMOS LOCALES

MES	LOCALES	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	47	1374	938	436	0
FEBRERO	37	1801	1201	600	0
MARZO	48	1393	964	429	0
ABRIL	52	1397	994	403	0
MAYO	62	2923	1819	1104	0
JUNIO	53	1874	1243	637	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	299	10762	7159	3609	0
JULIO	64	1930	1393	537	0
AGOSTO	52	2161	1485	676	0
SEPTIEMBRE	52	1987	1312	675	0
OCTUBRE	41	909	649	260	0
NOVIEMBRE	38	1037	835	202	0
DICIEMBRE	27	1532	1232	290	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**274**	**9556**	**6906**	**2640**	**0**
TOTAL	**573**	**20318**	**14065**	**6249**	**0**

RESUMEN BENEFICIARIOS ARCHIVO FELIX PROAÑO

MES	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	70	35	35	0
FEBRERO	10	4	6	0
MARZO	13	6	7	0
ABRIL	23	11	12	0
MAYO	20	8	12	0
JUNIO	32	19	13	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	168	83	85	0
JULIO	16	7	9	0
AGOSTO	33	19	14	0
SEPTIEMBRE	28	16	12	0
OCTUBRE	20	12	8	0
NOVIEMBRE	17	6	11	0
DICIEMBRE	22	13	9	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**136**	**73**	**63**	**0**
TOTAL	**304**	**156**	**148**	**0**

RESUMEN BENEFICIARIOS BIBLIOTECA LUZ ELISA BORJA

MES	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	96	38	58	0
FEBRERO	86	55	31	0
MARZO	93	53	40	0
ABRIL	100	45	55	0
MAYO	83	38	45	0
JUNIO	86	41	45	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	544	270	274	0
JULIO	70	38	32	0
AGOSTO	49	18	31	0
SEPTIEMBRE	33	14	19	0
OCTUBRE	60	23	37	0
NOVIEMBRE	72	34	38	0
DICIEMBRE	74	35	39	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**358**	**162**	**196**	**0**
TOTAL	**902**	**432**	**470**	**0**

RESUMEN BENEFICIARIOS SALA DE EXPOSICIONES OSWALDO MUÑOZ MARIÑO

MES	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	64	0	0	0
FEBRERO	579	384	203	179
MARZO	349	200	149	0
ABRIL	783	419	364	0
MAYO	442	224	218	0
JUNIO	100	59	41	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	2317	1286	975	179
JULIO	366	193	173	0
AGOSTO	449	188	261	0
SEPTIEMBRE	250	136	114	0
OCTUBRE	598	306	292	0
NOVIEMBRE	920	509	411	0
DICIEMBRE	184	79	105	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**2767**	**1411**	**1356**	**0**
TOTAL	**5084**	**2697**	**2331**	**179**

RESUMEN BENEFICIARIOS LIBROS DONADOS

MES	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	4780	2390	2390	0
FEBRERO	3971	1986	1985	0
MARZO	0	0	0	0
ABRIL	2.219	1.087	1.132	0
MAYO	398	199	199	0
JUNIO	731	439	292	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	12099	6101	5998	0
JULIO	887	443	444	0
AGOSTO	79	32	47	0
SEPTIEMBRE	265	133	132	0
OCTUBRE	46	20	26	0
NOVIEMBRE	253	139	114	0
DICIEMBRE	328	98	230	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**1858**	**865**	**993**	**0**
TOTAL	**13957**	**6966**	**6991**	**0**

RESUMEN BENEFICIARIOS MUSEO PAQUITA JARAMILLO

MES	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	1.967	983	984	0
FEBRERO	207	118	89	0
MARZO	462	189	273	0
ABRIL	255	138	117	0
MAYO	502	246	256	0
JUNIO	54	25	29	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	3.447	1.699	1.748	0
JULIO	629	398	231	0
AGOSTO	285	169	116	0
SEPTIEMBRE	206	120	86	0
OCTUBRE	85	43	42	0
NOVIEMBRE	87	44	43	0
DICIEMBRE	263	191	72	0
TOTAL 2DO SEMESTRE	**1555**	**965**	**590**	**0**
TOTAL	**5.002**	**2.664**	**2.338**	**0**

RESUMEN BENEFICIARIOS TOTAL INSTITUCIONAL

MES	BENEFICIARIOS	M	H	GLBTI
ENERO	15.213	7.796	7.353	0
FEBRERO	16.295	8.644	7.654	184
MARZO	35.637	27.459	7.252	3
ABRIL	17.362	9.177	8.239	5
MAYO	23.767	12.760	11.003	8
JUNIO	16.081	8.373	7.714	0
TOTAL 1ER SEMESTRE	124.355	74.209	49.215	200
JULIO	20419	10445	10094	6
AGOSTO	16748	8755	7964	29
SEPTIEMBRE	15489	8053	7525	0
OCTUBRE	22820	11332	11487	1
NOVIEMBRE	25124	12999	12176	15
DICIEMBRE	30152	15903	13849	850
TOTAL 2DO SEMESTRE	**130752**	**67487**	**63095**	**901**
TOTAL	**255.107**	**141.696**	**112.310**	**1.101**

1.2. INCREMENTAR LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO CHIMBORAZO

Capacitación permanente de los funcionarios de la institución y mejora permanente de los espacios de infraestructura para optimizar los servicios culturales a la comunidad.

III. SERVICIOS DE ESPACIOS COMUNITARIOS

- La Sala de Danza es ocupada por los grupos de danza folclórica, danza contemporánea y ballet.
- La Sala de Música acoge a estudiantes de guitarra, violín, piano y canto.
- El Taller de Teatro es ocupado por el grupo TKCH.
- El Taller de Manualidades es la sede del club de Aeromodelismo y Modelismo Naval.
- El Taller de Pintura lo utilizan tres grupos de estudiantes de arte plásticas y el Club de Pintura "Raíces Chimboracenses".
- Sala de uso múltiple 4° Piso, sede de la agrupación "Renacer" de la tercera edad.
- La Sala "César Naveda", Teatro "Alfonso Chávez Jara" y Teatrino "Franklin Cárdenas" son cedidos para eventos organizados por instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y colectivos culturales
- Sala de Exposiciones Oswaldo Muñoz Mariño se facilita para muestras de cursos ocasionales y exposición de emprendimientos artesanales.

IV. INTERCULTURALIDAD

- Se consolida el sincretismo cultural con la inclusión de los personajes simbólicos Yaya Carnaval y Mama Shalva en la celebración mestiza del carnaval.
- Se facilita espacios para baños energéticos con Yachaks.
- Se coadyuva al fortalecimiento de las celebraciones ancestrales de los Raymis.
- Se difunde bibliografía de sabiduría ancestral y usos y costumbres de los pueblos originarios.
- También se auspicia eventos de culturas urbanas en conciertos de rock y arte urbano.

V. PROTECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE BIENES PATRIMONIALES

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Durante el período 2019 se ha realizado trabajos de:

- Fotografía de las reservas
- Limpieza de las reservas

ARCHIVO HISTÓRICO

Continúa el trabajo de organización, clasificación e identificación del fondo documental.

VI. INDICADORES DE LOGROS ALCANZADOS

TOTAL PLANIFICADOS 100 % EJECUTADOS

VII. CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

7.1. PRESUPUESTO DE LA CCE-N.CH.

Presupuesto por Grupo de gasto: Enero – Diciembre 2019

GRUPO DE GASTO	FUENTE	INICIAL	CODIFICADO	DEVENGADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
510000	001	238.607,00	224.612,33	224.612,33	100.00%
530000	001	88.995,00	90.995,77	86.838,74	99.36%
570000	001	440,00	1.105,74	1.068,74	97.55%
710000	201	0,00	53.100,00	53.100,00	100.00%
730000	201	0,00	68.854,00	54.336,44	93.01%
990000	001	0,00	556,25	556,25	100.00%

Ejecución de Programática y Presupuestaria: Enero – Diciembre 2019

Programa 01: ADMINISTRACION CENTRAL

Programa 79: FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSIÒN CULTURAL

PROGRAMA	INICIAL	CODIFICADO	DEVENGADO	PORCENTAJE DE EJECUCION
01	258.549,00	296.420,02	296.226,29	99.93%
79	69.493,00	142.804,07	137.574,27	96.34%
TOTAL:	328.042,00	439.224,09	433.800,56	98.77%

7.2. **CONTRATACIÓN PÚBLICA** El SERCOP regula los procesos de contratación propiciando transparencia en el manejo de fondos públicos. Nuestra Institución cumple a cabalidad con el reglamento correspondiente observando cuidadosamente los procedimientos establecidos

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL			
	ADJUDICADOS		FINALIZADOS	
	Nº TOTAL	VALOR TOTAL	Nº TOTAL	VALOR TOTAL
ÍNFIMA CUANTÍA			124	63947,91
PUBLICACIÓN	NO		NO	
LICITACIÓN	NO		NO	
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	NO		NO	
PROCESO DE DECLARATORIA DE EMERGENCIA	NO		NO	
CONCURSO PÚBLICO	NO		NO	
CONTRATACIÓN DIRECTA	NO		NO	
MENOR CUANTÍA	NO		1	7598,08
LISTA CORTA PRODUCCIÓN NACIONAL	NO		NO	
TERMINACIÓN UNILATERAL	NO		NO	
CONSULTORÍA	NO		NO	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	NO		7	7142,12
COTIZACIÓN	NO		NO	
FERIAS INCLUSIVAS	NO		NO	
REGIMEN ESPECIAL	NO		1	243
OTRAS	NO		NO	

8.3. GESTIÓN INTERINSTITUCIONAL

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo asiste oportunamente con sus servicios culturales, a los requerimientos de las instituciones públicas de la provincia y también establece convenios para emprender proyectos conjuntos, orientados al cumplimiento de objetivos comunes y optimización de recursos.

En el año 2.019, el trabajo interinstitucional ha sido debidamente coordinado con el GADM de Riobamba, GADP de Chimborazo, Dirección Provincial del Ministerio de Cultura y Consejo Nacional Electoral.

Los acuerdos interinstitucionales con UNACH y ESPOCH, han permitido que mediante pasantías los estudiantes realicen prácticas profesionales y la Casa de la Cultura se beneficie con el aporte de sus conocimientos.

VIII. LIMITACIONES EN EL PROCESO

La Casa de la Cultura Ecuatoriana a nivel nacional, históricamente ha padecido insuficiencia de recursos presupuestarios, agravada por la progresiva disminución que se registra anualmente. Esta limitación financiera restringe el trabajo institucional en los cantones de la provincia y limita los alcances de los proyectos prioritarios, incluso imposibilitando ciertas actividades, como la organización del “Encuentro Internacional del Nuevo Mundo del Folclore”

IX. PRÓXIMOS DESAFÍOS

a. Optimizar los servicios culturales de la Institución, ampliando presencia territorial para atender demandas en barrios, parroquias y cantones, emprendiendo convenios interinstitucionales.

b. Ampliar participación de artistas y gestores culturales en la programación periódica de actividades.

c. Consolidar la autonomía institucional planteando en Junta Plenaria las reformas pertinentes a la Ley Orgánica de la Cultura

X. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Agradecemos sus observaciones, sugerencias y comentarios, que serán acogidos para incorporarlos en nuestra política de mejoramiento continuo en el correo electrónico acerami2000@gmail.com

Ing. Guillermo Montoya Merino
DIRECTOR CCECH.