



Casa De La Cultura Ecuatoriana

CCE Benjamín Carrión
Núcleo de Chimborazo

RENDICIÓN DE CUENTAS

2020



RENDICIÓN
DE
CUENTAS
2020

DIRECTORIO ELECTO PARA EL PERÍODO 2017 – 2021

DIRECTOR

Ing. Guillermo Montoya Merino

PRIMER VOCAL

Dr. Jorge de la Torre Saltos

SEGUNDA VOCAL

Dra. Gladys Paredes Bonilla

PRIMER VOCAL SUPLETE

Tnlgo. Fredy Concha Tacuri

SEGUNDA VOCAL SUPLENTE

Sra. Amparo Rivera Miño

Rendición de Cuentas 2020

Comité de Rendición de Cuentas

Impresión:

Talleres Gráficos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo

10 de Agosto # 28 – 17 y Vicente Rocafuerte

032960219

nucleo.chimborazo@casadelacultura.gob.ec

cculturach@hotmail.com

www.culturaenecuador.org

www.casadelacultura.gob.ec

Riobamba – Ecuador

RENDICIÓN DE CUENTAS 2020

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DE CHIMBORAZO

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

I. POLÍTICAS, SERVICIOS, LEGISLACIÓN

- 1.1. Misión y visión
- 1.2. Objetivos estratégicos
- 1.3. Servicios que presta la CCE-N.CH.
 - 1.3.1. Formación, producción y difusión de arte y pensamiento.
 - 1.3.2. Unidades de servicios específicos
 - 1.3.3. Espacios físicos comunitarios
- 1.4. Ley Orgánica de Cultura.
- 1.5. Anclaje a las Políticas del Buen Vivir
 - 1.5.1. Espacios públicos
 - 1.5.2. Identidad e interculturalidad

II. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

- 2.1. Incentivar y desarrollar la participación de la comunidad en las artes, las letras, el entretenimiento, el uso creativo del tiempo y el debate.
 - 2.1.1. Formación en arte y conocimiento.
 - 2.1.2. Difusión, circulación y consumo de productos y servicios culturales.
 - 2.1.3. Producciones culturales.

- 2.1.4. Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Chimborazo.
- 2.1.5. Capacitaciones Internas para los Funcionarios de la Institución.

III. SERVICIOS DE UNIDADES ESPECIALIZADAS

IV. SERVICIOS DE ESPACIOS COMUNITARIOS

V. INTERCULTURALIDAD

VI. PROTECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE BIENES PATRIMONIALES

VII. INDICADORES DE LOGROS ALCANZADOS

VIII. CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

- 8.1. Presupuesto de la CCE-N.CH.
- 8.2. Contratación pública
- 8.3. Gestión Interinstitucional

IX. LÍMITACIONES EN EL PROCESO

X. PRÓXIMOS DESAFÍOS

XI. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

PRESENTACIÓN

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Chimborazo, creada oficialmente el 13 de febrero de 1.953, durante sesenta y siete años ha sido el eje gravitacional del trabajo cultural en nuestra provincia, tiempo en el que su evolución de políticas y programas ha permitido superar la condición elitista de sus inicios, para madurar procesos de verdadera democratización facilitando la participación inclusiva de intelectuales, artistas y gestores culturales, que reconocen a la Casa de Carrión en Chimborazo, como el verdadero hogar donde las más luminosas manifestaciones de la inteligencia y la sensibilidad florecen en plena libertad.

Conscientes del destino histórico de nuestra Institución, el Directorio, Miembros y Funcionarios, hemos enrumbado nuestros sueños y nuestras acciones para el cumplimiento de las aspiraciones colectivas en producción, circulación y consumo de bienes y servicios culturales, procurando consolidar los aciertos de administraciones precedentes y dinamizar la atención de nuevos requerimientos de la actualidad.

El presente informe de actividades está a consideración de la comunidad, para su análisis y juzgamiento.

Ing. Guillermo Montoya Merino

**DIRECTOR DE LA CASA DE LA CULTURA
ECUATORIANA NÚCLEO DE CHIMBORAZO**

INTRODUCCIÓN

La Casa de la cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Chimborazo, presenta a la ciudadanía su informe de Rendición de Cuentas del periodo administrativo 1 de enero al 31 de diciembre de 2020, dando cumplimiento a la resolución No. CPCCS-PL- SG-069-2021⁷⁶ que determina la obligatoriedad de las instituciones del sector público, de promover un espacio de interlocución con la ciudadanía para generar transparencia y condiciones de confianza entre gobernantes y ciudadanos, garantizando el ejercicio del control social a la administración pública.

La Ley Orgánica de participación ciudadana, define que: **“La rendición de cuentas es un proceso sistemático deliberado, interactivo y universal, que involucra autoridades o sus representantes que estén obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos.”**

La CCE-N.CH, cumpliendo con este mandato legal, aspira a que la ciudadanía conozca cómo funciona nuestra Institución y los logros alcanzados, para fortalecer vínculos y enrumbar una gestión democrática, eficaz y transparente, que permita el cabal cumplimiento de los derechos culturales de los chimboracenses.

I. POLÍTICAS, SERVICIOS Y LEGISLACIÓN

1.1. MISIÓN Y VISIÓN

La Misión y Visión institucionales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión se basan en la Ley Orgánica de la Cultura.

1.1.1. MISIÓN

Somos la entidad del Sistema Nacional de Cultura que promueve, incentiva, difunde la creatividad y protege el patrimonio cultural, con criterios de inclusión, equidad y participación democrática.

1.1.2. VISIÓN

Ser la Entidad del Sistema Nacional de Cultura que con criterios de inclusión, equidad y participación democrática genere, con eficiencia y eficacia, servicios y productos culturales para contribuir al Buen Vivir.

1.2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Promover la producción, circulación y consumo de productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural del país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento creativo del tiempo libre y el debate.
- Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Chimborazo.

1.3. SERVICIOS QUE PRESTA LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE CHIMBORAZO

1.3.1. FORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE Y PENSAMIENTO:

La CCE-N.CH promueve el cumplimiento de los derechos culturales de la ciudadanía, prestando servicios para la formación, producción, circulación y consumo de productos culturales:

- **FORMACIÓN ARTÍSTICA:**

Cursos, talleres y seminarios de formación en las diversas especialidades artísticas.

- **PRODUCCIÓN DE BIENES CULTURALES:**

Ejecutando directamente o auspiciando trabajos de investigación; montaje de artes escénicas; producción de recitales poéticos y musicales; exposiciones de artes plásticas, audiovisuales y artesanías; publicaciones de material impreso y ediciones de productos audiovisuales.

- **DIFUSIÓN DE PRODUCTOS CULTURALES:**

Promoviendo y difundiendo el arte y el pensamiento de los creadores de Chimborazo y Ecuador, en ámbitos nacionales e internacionales.

1.3.2. UNIDADES DE SERVICIOS ESPECÍFICOS

- **BIBLIOTECA “LUZ ELISA BORJA”**

Cuenta con más de 14.640 títulos de libros y atiende consultas bibliográficas de estudiantes de todos los niveles de formación académica. Obras generales: Enciclopedias, libros de filosofía, botánica, medicina, literatura, derecho, música, investigación científica, dibujo técnico, matemáticas, contabilidad, teatro, zoología y una sección especial de obras de autores chimboracenses. La Biblioteca cuenta con las publicaciones realizadas por el Núcleo: Revistas, libros de historia, literatura, investigación social, etc.

Responsable: Myriam Baño Moreno

- **ARCHIVO HISTÓRICO “JUAN FÉLIX PROAÑO”**

Fue creado el 13 de septiembre de 1975, partiendo de la recuperación de documentos de Notarías y parte del Archivo Municipal. Custodia documentos fechados desde 1574 y atiende requerimientos de investigadores de la historia nacional y búsqueda de registros de escrituras públicas. La documentación contiene juicios civiles, juicios criminales, alcabalas, actas de aguas, bautismos, cabildos, cacicazgos, cárcel, catastros, censos y capellanías, certificados, comunicaciones, concertaje, chicherías, diezmos, edictos, elecciones, estancos, esclavos, encomiendas, funerales, gobierno, hacienda, hospitales, inventarios, levantamientos, libro de conocimientos de particulares, libro de bajas despachadas

por la Corte Superior, libro en que salvan los votos los ministros de la Corte Superior, libro del obraje de Cubijés, libro copiador de autos y sentencias de la Corte Superior, libro narrador de declaraciones y absoluciones, mitas, milicias, minas, municipios, nombramientos, obrajes, oficios, padrones, padrón de indios, periódicos oficiales, primicias, prisiones, pulperías, reales cédulas, reales provisiones y superiores órdenes, recibos, remates, repartición de indios, tributos, tierras, sublevación de indios; visitas, cuentas y numeraciones.

Responsable: Jorge Patarón Herrera

- **MUSEO ARQUEOLÓGICO “PAQUITA DE JARAMILLO”**

El museo presta servicios de guianza a niños y jóvenes estudiantes, investigadores y turistas. Al momento el museo cuenta con 230 piezas en exhibición. Tiene como objetivo establecer un espacio interactivo adjunto al museo en donde se exhiben los bienes arqueológicos de nuestro país, que sirva para difundir nuestra herencia cultural. El Museo posee piezas en cerámica, piedra y metalurgia, de las culturas Valdivia, Panzaleo, Puruhá, Bahía, Guangala, Jama Coaque, Tolita, etc.

Responsable: Lorena Rubio Vallejo

- **MUSEO ETNOGRÁFICO “FERNANDO DAQUILEMA”**

En implementación.

- **TALLERES GRÁFICOS**

Atiende publicaciones y material promocional de la Institución y presta servicio comunitario con impresión de

afiches, hojas volantes, diplomas e investigaciones. Está equipada con una duplicadora a color y otra en negro. Al momento requiere renovación de equipamiento ya que está obsoleto.

1.3.3. ESPACIOS FÍSICOS COMUNITARIOS

- **TEATRO “ALFONSO CHÁVEZ JARA”** Con capacidad para 200 personas, amplio escenario para ejecución de artes escénicas y musicales, conferencias, proyecciones fílmicas, sesiones, cursos, seminarios y foros de toda índole.

- **SALA “CÉSAR NAVEDA”** Dispone de 78 butacas y alberga públicos reducidos para conversatorios y talleres académicos.

- **TEATRINO “FRANKLIN CÁRDENAS”** Con aforo para 105 personas, dispuesto para presentaciones de libros, recitales poéticos y conversatorios.

- **SALA DE EXPOSICIONES “OSWALDO MUÑOZ MARIÑO”** Para muestras de artes plásticas y visuales.

- **CAFÉ CULTURAL ZAGUÁN:** Los poetas difunden su pensamiento literario a través de recitales complementados con música.

- **SALAS DE TALLERES:**

1. Música (Canto, guitarra, piano y violín)
2. Pintura
3. Danza
4. Teatro
5. Modelismo aéreo y naval.

1.4. LEY ORGÁNICA DE LA CULTURA

Capítulo 8.- De la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión

Art. 151.- De su Naturaleza Jurídica: La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es una entidad con personería jurídica de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión tendrá su Sede Nacional en la ciudad de Quito y contará con un núcleo en cada provincia. Así mismo, podrá tener sedes cantonales.

Art. 152.- De su finalidad: La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es el espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.

Los núcleos provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión tendrán como finalidad la

producción, circulación y acceso a las obras, bienes y servicios artísticos, culturales y patrimoniales, así como procesos de activación de la memoria social.

1.5. ANCLAJE DE LAS POLÍTICAS DEL BUEN VIVIR.

El Plan Nacional del Buen vivir 2013 – 2017 (PNBV) es la hoja de ruta de la actuación pública para construir los derechos de las personas. Por ello consideramos necesario señalar las políticas y los objetivos del PNBV en los cuales está anclado el trabajo cotidiano de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.

Objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y de fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Políticas del Plan Nacional del Buen Vivir

Política 5.1. Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos.

Política 5.2. Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.

Política 5.3. Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.

Política 5.4. Promover las industrias y los emprendimientos culturales y creativos, así como su aporte a la transformación de la matriz productiva.

1.5.1. ESPACIOS PÚBLICOS

La CCE-N.CH propicia la construcción y fortalecimiento de espacios públicos interculturales y de encuentro común, garantizando a la población su acceso al conocimiento y desarrollo de la cultura, las artes y la comunicación, favoreciendo el mutuo reconocimiento entre las personas y grupos sociales diversos que conforman la sociedad ecuatoriana.

1.5.2. IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

La realidad de la cultura es coextensiva a la realidad social, por tanto, si existen diversas sociedades, existen diversas culturas. Entonces, es necesario reconocer la plurinacionalidad y la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana, acogiendo la multiplicidad de universos simbólicos, expresados en las diversas memorias históricas, así como las prácticas de vida de los pueblos y nacionalidades ancestrales que viven a lo largo del territorio nacional.

La CCE-N.CH entiende y reafirma a la interculturalidad como una apuesta al futuro que, junto con el reconocimiento de la plurinacionalidad y el Buen Vivir, tienen la capacidad de lograr acuerdos entre los actores culturales, sociales, políticos e institucionales diferenciados.

II. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

2.1. PROMOVER LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, MANTENIENDO Y PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS, PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN LAS LETRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE.

2.1.1. FORMACIÓN EN ARTE Y CONOCIMIENTO:

CURSOS VACACIONALES

1. Pintura
2. Piano
3. Teatro
4. Tango
5. Violín
6. Robótica

7. Ballet
8. Manualidades
9. Guitarra
10. Auto Maquillaje
11. Hip hop – Ritmos Urbanos
12. Juegos tradicionales
13. Modelado en Plastilina
14. Canto
15. Modelismo-Aeromodelismo-Miniaturismo
16. Ritmos latinoamericanos
17. Ritmos tropicales
18. Flamenco

CURSOS PERMANENTES

1. Piano
2. Guitarra
3. Pintura
4. Tango
5. Violín
6. Canto
7. Ballet
8. Modelismo-Aeromodelismo – Miniaturismo
9. Flamenco

TALLERES - CURSOS ESPECÍFICOS

GRUPOS O CLUBES

1. Club Plano Azul - dibujo y pintura
2. Club de Aeromodelismo
3. Club Tekch
4. Club teatro sEspacios

Por las restricciones de trabajo presencial, estos talleres y cursos se impartieron en modalidad virtual.

2.1.2. DIFUSIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES:

Los meses de marzo, abril y mayo, de confinamiento obligatorio por la pandemia de COVID 19, el Ministerio de Economía y Finanzas suspendió totalmente el financiamiento de eventos culturales, razón por la que se paralizó la actividad institucional.

A partir de junio, la Junta Plenaria de la Casa de la Cultura Ecuatoriana implementó el proyecto cultural “La Casa en tu Casa”, con operación telemática en las 24 provincias del País, con dos objetivos principales: posibilitar contratos con artistas que les permita contar con ingresos económicos y asistir a la comunidad con mensajes de esperanza en época de angustia e incertidumbre.

ENERO

Presentación Alumnos del Taller Permanente de Guitarra

Clase Práctica de Violín, Taller Permanente.

FEBRERO

Presentación del libro Para qué la guerra.

ARTES MUSICALES

JUNIO

Festival de Requintos en homenaje por el Día del Padre

JULIO

Concierto Shungu Rock

Festival de Requintos

AGOSTO

Concierto de música andina en Aniversario de la Casa de la Cultura, extensión Calpi

SEPTIEMBRE

Evento artístico y taller Introducción a la música.

Concierto Te caigo a las siete con Juan Carlos Terán

Concierto Vamos cantando y bailando

OCTUBRE

Concierto en homenaje a Fausto Chiriboga

Serenata a Calpi

NOVIEMBRE

Concierto Musical con Jeny Barzallo

Concierto en Homenaje a Alausí "Trio América"

Concierto de pasillos con Henry Estrada

EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS

FEBRERO

Exposición Retrospectiva Edgar Cando en Homenaje Póstumo

JUNIO

Exposición digital pictórica Diablamente del artista Enrique Villavicencio

JULIO

Exposición digital pictórica Variaciones del artista Pablo Sanaguano

Exposición digital pictórica Contando Realidades del artista Víctor Lalón

Exposición digital pictórica Colores en el tiempo del artista Juan Muquinche

AGOSTO

Exposición digital pictórica Variaciones del artista Miguel Guaraca

Exposición digital pictórica Variaciones del artista Christian Gaibor

SEPTIEMBRE

Exposición digital pictórica Retrospectiva de un creador del artista Rafael Gutiérrez

Exposición digital pictórica Acunada de la artista Silvia García

Exposición digital pictórica Universos Mentales Fijo del artista Roberto Rodríguez.

Exposición digital pictórica Face Covered de la artista Cristina Vásquez

Taller y exposición de máscaras

Exposición digital fotográfica colores de la plaza Roja del artista Jorge Solórzano.

NOVIEMBRE

Exposición digital pictórica Ancestrofanía del artista Edwin Anilema

Exposición digital pictórica Entre Paisajes y Bodegones con los artistas Emilio Silva y Patricia Noboa

Exposición digital artes plásticas "In Útero" del artista Ramiro Álvarez

Exposición Virtual Colectiva de la Sección de Artes Plásticas y Audio Visuales

CONVERSATORIOS Y CONFERENCIAS

NOVIEMBRE

Conferencia Histórica 11 de noviembre, Franklin Cepeda

ARTES ESCÉNICAS

TEATRO

JUNIO

Función de teatro infantil El Zorro y el Gato,

Función de teatro infantil Colibrí viaja a la Sultana de los Andes

Función Infantil de teatro cómico Payasito Jr.

Función infantil de títeres La Flor de la Amistad

JULIO

Función Infantil de Títeres Al rescate del cuento

Presentación de la Payasita Chispita

OCTUBRE

Festival del humor con la obra Yo también soy candidato

DICIEMBRE

Festival del Humor - función Infantil con el Payasito Retoñito

Festival del Humor Hermano a Mano

DANZA

JULIO

Seres de Yute, danza contemporánea

AGOSTO

Danza contemporánea y géneros modernos

SEPTIEMBRE

Reprise Seres de Yute, danza contemporánea

NOVIEMBRE

Función de Danza Folclórica con el grupo Renovación

DICIEMBRE

Función de Danza Folclórica, Centro de difusión cultural, Inti Huayra

Festival de danzas Chacana- Renovación- Inti Huayra

Presentación con el Ballet Nacional del Ecuador por el 40 Aniversario, El cascanueces.

CINE

ENERO

Martes de Buen Cine, Mi Corazón en Yambo

Presentación de la Película Angélica

FEBRERO

Martes de Buen Cine Ciclo Animalista – Okja

Martes de Buen Cine Ciclo Animalista- Hachiko

Martes de Buen Cine Ciclo Animalista- El Libro de la vida

JULIO

Sinergia -cine: cortometraje Codicia

Martes de Buen Cine, película Sylvia

Martes de Buen Cine, película El jorobado de Notre Dame

Martes de Buen Cine, película De cámaras a camaradas

AGOSTO

Cine Infantil: película Los tres cerditos

Martes de Buen Cine, película El habitante del silencio

Martes de Buen Cine, película Lasferatra

Martes de Buen Cine, película Polvo y Ceniza

Martes de Buen Cine, Cortometrajes Riobambeños en tiempos de COVID 19

SEPTIEMBRE

Martes de buen cine, Olmedo el castigo de la grandeza

Martes de buen cine, A la Costa

Martes de buen cine, Cumandá

Martes de buen cine, Niña Narcisa.

Martes de buen cine, Recuerdos en Paita

OCTUBRE

Martes de buen cine, El gran dictador

Martes de buen cine, Vida de perros

Martes de buen cine, El niño

NOVIEMBRE

Martes de Buen, Cine Iraní, Ranura.

3 funciones Martes de Buen, Cine Iraní

DICIEMBRE

Martes de buen cine, La Casa Removible

Martes de buen cine, Políticas Buster Keaton

Martes de buen cine, Malec el esquivo

LITERATURA

ENERO

Presentación del libro Monografía de la Providencia de la autora Fabiola Moscoso

Presentación del libro colección Chuquiragua – Escritoras Contemporáneas matriz Chimborazo

Presentación del libro Como zombis en minifaldas

Presentación del libro Galo Martínez

FEBRERO

Presentación del libro Para que la guerra

MARZO

Presentación del libro Material de ruido, de James Martínez

JUNIO

Poesía en Casa con Susana Costales

Poesía en Casa con Danilo Santillán

3 eventos Capirotejo te cuento un cuento

Poesía en Casa con Gladys Paredes

Recital Poético El Zaguán

Poesía en Casa con Elsa Fabiola Yáñez

JULIO

Poesía en Casa con Jorge Patarón

Capirotejo te cuento un cuento, libro Cachito

Capirotejo te cuento un cuento, libro Samay en el país de los colores

Poesía en Casa con Daniel Álvarez

Capirotejo te cuento un cuento, libro Sigue soplando el Chimborazo

Poesía en Casa con Yoni Sarango

Recital Poético El Zaguán

Capirotejo te cuento un cuento, libro El Guarro.

Poesía en Casa con Jorge De Latorre

AGOSTO

Capirotejo te cuento un cuento, libro El cambio Climático

Poesía en Casa con Gladys Martínez

Capirotejo te cuento un cuento, libro El último vuelo

Poesía en Casa con Javier Novillo

Capirotejo te cuento un cuento, libro Ozogoche

Poesía en Casa con Socorro Freire

Capirotejo te cuento un cuento, libro Colorea tus derechos

Poesía en Casa con Gerard Garcés

Recital Poético El Zaguán

SEPTIEMBRE

Capirotejo te cuento un cuento, libro Tren mío

Poesía en Casa con Genoveva Ponce.

Capirotejo te cuento un cuento, Vida en las plazas

Poesía en Casa con Teodoro remache

Poesía en Casa con Antonella Santamaría

Poesía en Casa con Cristian Santillán.

OCTUBRE

Poesía en Casa con Antony Guerrero

Poesía en Casa con Clara Sánchez

Poesía en Casa con Esteban Chávez

Recital Poético El Zaguán con Carlos Zurita

NOVIEMBRE

Capirotejo te cuento un cuento

Poesía en Casa con Maite Romero

Poesía en Casa con Aníbal Quevedo

Capirotejo te cuento un cuento, libro Antonio y los buscadores del tiempo

Presentación de la Revista Institucional Nro. 35

Recital Poético El Zaguán

DICIEMBRE

Presentación del libro "Genealogía" del Amor y otros poemas del autor Daniel Álvarez

PROYECTOS EMBLEMÁTICOS

Presentación de la Rondalla de Riobamba en la décima caminata de las Quenas

AGOSTO

Inauguración y Premiación Sexto Salón Nacional de Dibujo "21 de Abril"

OCTUBRE

Festival del Pasillo

Festival Internacional Zigzag

Festival Internacional Guitarras Desde los Andes

DICIEMBRE

Presentación de la Rondalla de Riobamba, La Loma de Quito

Presentación de la Rondalla de Riobamba, En Navidad

EVENTOS VARIOS

FEBRERO

Programa de LXVII Aniversario de Fundación de la Casa de la Cultura Núcleo de Chimborazo y Presentación del Ballet Nacional del Ecuador

Entrega del Camari

JUNIO

Cultura Chorrera

Cultura Jama Coaque

Recordando Chamizas 2018-2019

JULIO

Entrevista a Daniel Pazmiño

Entrevista con Carlos Ortiz

AGOSTO

Museo Virtual Paquita Jaramillo, Cultura Valdivia

Conmemoración por el día Nacional de la Cultura

Museo Virtual Paquita Jaramillo, tema Cultura Periodo Regional

Museo Virtual Paquita Jaramillo, tema Culturas: La Tolita, Manteña, Huancavilca y Jama Coaque

SEPTIEMBRE

Primera Asamblea Provincial 2020 Rendición de Cuentas

OCTUBRE

Museo Virtual "Paquita Jaramillo"

Video Pasillo Sombras de Henry Estrada

NOVIEMBRE

Museo Virtual

DICIEMBRE

Segunda Asamblea Provincial 2020

NÚCLEOS CANTONALES

FEBRERO

La Noche del Bolero CCE Pallatanga

Homenaje al Penipeño Gran señor

JULIO

Concierto en homenaje a los 76 años de cantonización de Chunchi.

OCTUBRE

Serenata a Penipe

DICIEMBRE

Homenaje al cantón Guamote con la presentación del grupo de Danza Chakana

Serenata a Pallatanga, Grupo de Música los Típicos de la Quinta

Concierto Musical dedicado a Chambo con el Grupo de Cámara Adagio

COORGANIZADOS

ENERO

Cine Frances-Doctor de Knock -La Felicidad

JUNIO

Concierto Sonora Libertad CIAS

JULIO

Concierto Sonora Libertad CIAS

AGOSTO

Concierto Sonora Libertad CIAS

SEPTIEMBRE

Concierto Sonora libertad Nro. 67 CIAS

OCTUBRE

Concierto Sonora libertad Nro. 68 CIAS

RESUMEN DE PERSONAS BENEFICIADAS EN EVENTOS

CURSOS PRESENCIALES	495
DIFUSIÓN DE EVENTOS EXTERNOS PRESENCIALES	5.762
PROGRAMAS RADIALES	16.992
PRÉSTAMOS DE LOCALES	3.062
ARCHIVO FELIX PROAÑO	276
BIBLIOTECA LUZ ELISA BORJA	201
SALA DE EXPOSICIONES	1.545
IMPRESA Y LIBROS DONADOS	1.400
MUSEO PAQUITA DE JARAMILLO	138

TOTAL INSTITUCIONAL

MES	N° EVENTOS	BENEF.	M	H	GLBTI	D	A	ME	I	E	-16	A	TE
ENERO		9096	4782	4252	62	0	111	8449	588	25	753	2442	899
FEBRERO		18130	12222	13497	0	11	12	10545	6040	99	4062	4034	982
MARZO		4426	24689	25540	0	0	3	16256	6859	12	3829	2605	145
JUNIO		19966	9	9	0	0	0	19957	0	0	0	19957	19957
TOTAL 1ER SEMESTRE		51618	41702	43298	62	11	126	55207	13487	136	8644	29038	21983
JULIO		29007	4931	4932	0	0	0	6750	750	0	0	0	0
AGOSTO		25832	2787	2789	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SEPTIEMBRE		22668	1941	1942	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OCTUBRE		18271	1376	1368	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NOVIEMBRE		19162	10	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DICIEMBRE		17305	1317	1326	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL 2DO SEMESTRE		132245	130	146	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	183863	41832	43444	62	11	126	55207	13487	136	8644	29038	21983

1.1. INCREMENTAR LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO CHIMBORAZO

Capacitación permanente de los funcionarios de la institución y mejora permanente de los espacios de infraestructura para optimizar los servicios culturales a la comunidad.

III. SERVICIOS DE ESPACIOS COMUNITARIOS

- La Sala de Danza es ocupada por los grupos de danza folclórica, danza contemporánea y ballet.
- La Sala de Música acoge a estudiantes de guitarra, violín, piano y canto.
- El Taller de Teatro es ocupado por el grupo TKCH.
- El Taller de Manualidades es la sede del club de Aeromodelismo y Modelismo Naval.
- El Taller de Pintura lo utilizan tres grupos de estudiantes de arte plásticas y el Club de Pintura “Raíces Chimboracenses”.
- Sala de uso múltiple 4° Piso, sede de la agrupación “Renacer” de la tercera edad.
- La Sala “César Naveda”, Teatro “Alfonso Chávez Jara” y Teatrino “Franklin Cárdenas” son cedidos para eventos organizados por instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y colectivos culturales

- Sala de Exposiciones Oswaldo Muñoz Mariño se facilita para muestras de cursos ocasionales y exposición de emprendimientos artesanales.

IV. INTERCULTURALIDAD

- Se consolida el sincretismo cultural con la inclusión de los personajes simbólicos Yaya Carnaval y Mama Shalva en la celebración mestiza del carnaval.
- Se facilita espacios para baños energéticos con Yachaks.
- Se coadyuva al fortalecimiento de las celebraciones ancestrales de los Raymis.
- Se difunde bibliografía de sabiduría ancestral y usos y costumbres de los pueblos originarios.
- También se auspicia eventos de culturas urbanas en conciertos de rock y arte urbano.

V. PROTECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE BIENES PATRIMONIALES

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Durante el período 2019 se ha realizado trabajos de:

- Fotografía de las reservas
- Limpieza de las reservas

ARCHIVO HISTÓRICO

Continúa el trabajo de organización, clasificación e identificación del fondo documental.

**VI. INDICADORES DE LOGROS
ALCANZADOS**

TOTAL PLANIFICADOS 100 % EJECUTADOS

VII. CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

7.1. PRESUPUESTO DE LA CCE-N.CH.

Presupuesto por Grupo de gasto: Enero – Diciembre 2020

GRUPO DE GASTO	FUENTE	INICIAL	CODIFICADO	DEVENGADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
510000	001	210.323,00	212.283,91	212.283,91	100.00%
530000	001	107.477,00	12.733,92	11.796,96	92.64%
570000	001	971,00	967,18	967,18	100.00%

Ejecución de Programática y Presupuestaria: Enero – Diciembre 2020

Programa 01: ADMINISTRACION CENTRAL

Programa 79: FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSIÓN CULTURAL

PROGRAMA	INICIAL	CODIFICADO	DEVENGADO	PORCENTAJE DE EJECUCION
01	318.771,00	225.985,01	225.048,05	99.59%
79	0,00	46.689,52	45.072,26	96.54%
TOTAL:	318.771,00	272.674,53	270.120,31	99.06%

7.2. CONTRATACIÓN PÚBLICA El SERCOP regula los procesos de contratación propiciando transparencia en el manejo de fondos públicos. Nuestra Institución cumple a cabalidad con el reglamento correspondiente observando cuidadosamente los procedimientos establecidos.

TIPO DE CONTRATACION	ESTADO ACTUAL			
	ADJUDICADOS		FINALIZADOS	
	Nº TOTAL	VALOR TOTAL	Nº TOTAL	VALOR TOTAL
INFIMA CUANTÍA			131	48.422,60
PUBLICACION	NO		NO	
LICITACION	NO		NO	
SUBASTA INVERSA ELECTRONICA	NO		NO	
PROCESO DE DECLARATORIA DE EMERGENCIA	NO		NO	
CONCURSO PÚBLICO	NO		NO	
CONTRATACIÓN DIRECTA	NO		NO	
MENOR CUANTÍA	NO		NO	0
LISTA CORTA PRODUCCION NACIONAL	NO		NO	
TERMINACION UNILATERAL	NO		NO	
CONSULTORÍA	NO		NO	
CATALOGO ELECTRÓNICO	NO		3	420,15
COTIZACIÓN	NO		NO	
FERIAS INCLUSIVAS	NO		NO	
REGIMEN ESPECIAL	NO		NO	0
OTRAS	NO		NO	

8.3. GESTIÓN INTERINSTITUCIONAL

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo asiste oportunamente con sus servicios culturales, a los requerimientos de las instituciones públicas de la provincia y también establece convenios para emprender proyectos conjuntos, orientados al cumplimiento de objetivos comunes y optimización de recursos.

En el año 2020, el trabajo interinstitucional ha sido debidamente coordinado con el GADM de Riobamba, GADP de Chimborazo.

Los acuerdos interinstitucionales con ITS RIOBAMBA, UNACH y ESPOCH, han permitido que mediante pasantías los estudiantes realicen prácticas profesionales y la Casa de la Cultura se beneficie con el aporte de sus conocimientos.

VIII. LIMITACIONES EN EL PROCESO

La Casa de la Cultura Ecuatoriana a nivel nacional, históricamente ha padecido insuficiencia de recursos presupuestarios, agravada por la progresiva disminución que se registra anualmente. Esta limitación financiera restringe el trabajo institucional en los cantones de la provincia y limita los alcances de los proyectos prioritarios, incluso imposibilitando ciertas actividades, como la organización del “Encuentro Internacional del Nuevo Mundo del Folclore”

En el transcurso de abril a noviembre, con motivo de la emergencia sanitaria nacional por la pandemia, el Ministerio de Economía y Finanzas aplicó varios recortes al presupuesto de los Núcleos provinciales del País, que en el caso de Chimborazo sumó más de 40.000 USD, limitando aún más el alcance de nuestro trabajo cultural, particularmente el auspicio de presentaciones artísticas solicitadas por varias instituciones y las sedes cantonales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en nuestra provincia.

IX. PRÓXIMOS DESAFÍOS

a. Optimizar los servicios culturales de la Institución, ampliando presencia territorial para atender demandas en barrios, parroquias y cantones, emprendiendo convenios interinstitucionales.

b. Ampliar participación de artistas y gestores culturales en la programación periódica de actividades.

c. Consolidar la autonomía institucional planteando en Junta Plenaria las reformas pertinentes a la Ley Orgánica de la Cultura.

d. Coordinar con los Núcleos provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, su inclusión en los planes de difusión de trabajo intelectual y artístico.

X. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Agradecemos sus observaciones, sugerencias y comentarios, que serán acogidos para incorporarlos en nuestra política de mejoramiento continuo en el correo electrónico acerami2000@gmail.com

Ing. Guillermo Montoya Merino
DIRECTOR CCECH.