

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo
Pertenece a qué institución:	Casa de la Cultura Ecuatoriana
Adscrita a qué institución:	Casa de la Cultura Ecuatoriana
Periodo del cual rinde cuentas:	enero - diciembre 2020

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	Ejecutiva
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	SERVICIOS
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:		MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:		
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:		
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	X	

DOMICILIO	
Provincia:	Chimborazo
Cantón:	Riobamba
Parroquia:	Lizarzaburu
Dirección:	10 de Agosto y Rocafuerte
Correo electrónico:	cculturach@hotmail.com
Página web:	https://www.culturaenecuador.org
Teléfonos:	32960219
RUC:	6,60803E+11

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Guillermo Montoya Merino
Cargo:	Director
Fecha de designación:	9 de mayo de 2017
Correo electrónico:	guillermo.montoya@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	996694400

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Ramiro Álvarez Cadena
Cargo:	Comunicador Social Provincial
Fecha de designación:	26 de marzo de 2021
Correo electrónico:	ramiro.alvarez@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	987829784

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Ramiro Álvarez Cadena
Cargo:	Comunicador Social Provincial
Fecha de designación:	26 de marzo de 2021
Correo electrónico:	ramiro.alvarez@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	987829784

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.

Periodo del cual rinde cuentas:	enero - diciembre 2020
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	jueves 27 de mayo de 2021
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	casa de la cultura - zoom

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:

COBERTURA		N.- DE UNIDADES
Zonal		
Regional		
Provincial		1
Distrital		
Circuitos		

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	Provincial	183863	masculino y femenino	mestizos, indígenas, extranjeros.
Distrital:					

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Circuital:					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	SI	https://www.culturaenecuator.org/inicio/16-varios/1394-rendicion-de-cuentas-2020.html
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales		
Diálogos periódicos de deliberación		
Consejo Consultivo		
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía		
Audiencia pública		
Otros	NO	https://www.culturaenecuator.org/inicio/16-varios/1394-rendicion-de-cuentas-2020.html

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No existió participación ciudadana	Se invitó a la ciudadanía a participar por medio de las plataformas virtuales	Ninguno	https://www.culturaenecuator.org/inicio/16-varios/1394-rendicion-de-cuentas-2020.html

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas			
Observatorios ciudadanos			
Comités de usuarios			
Defensorías comunitarias			
Otros	SI	http://casadelacultura.gob.ec/app/aplicacion1/agenda_calendariolist.php	

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIPI[1])	OBSERVACIONES
FASE 0		DESIGNACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS. RESPONSABLE ING. GUILLERMO MONTOYA MERINO.	https://www.culturaenecuator.org/images/2020/designacion_del_equipo.pdf	
		REUNIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA ESTABLECER LOS PLAZOS Y LA INFORMACIÓN QUE DEBE SER ENTREGADA AL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL INFORME. RESPONSABLE RAMIRO ÁLVAREZ CADENA.	https://www.culturaenecuator.org/images/2020/designacion_del_equipo.pdf	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

FASE 1	<p>REUNIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA ESTABLECER LOS PLAZOS Y LA INFORMACIÓN QUE DEBE SER ENTREGADA AL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL INFORME. RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS EN FORMA DIGITAL DE LOS RESPONSABLES DE CADA UNIDAD. RESPONSABLE RAMIRO ÁLVAREZ CADENA.</p> <p>Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.</p>	<p>SUBIR AL FORMULARIO DEL CPCCS</p>	<p>https://www.culturaenecua.dor.org/images/2020/equipo_de_trabajo.pdf</p>	
	<p>Redacción del Informe de rendición de cuentas</p>	<p>Procesamiento de la información y entrega al director de la CCE para la elaboración del informe narrativo. Responsables Ramiro Álvarez Cadena – Guillermo Montoya Merino.</p>	<p>https://www.culturaenecua.dor.org/images/2020/procesamiento_de_la_informacion.pdf</p>	
	<p>Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.</p>	<p>Reunión de aprobación. Responsables Ramiro Álvarez Cadena – Guillermo Montoya Merino.</p>	<p>https://www.culturaenecua.dor.org/images/2020/aprobacion_del_informe.pdf</p>	
FASE 2	<p>Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.</p>	<p>Se hace público en medios digitales</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1MdFMntVwGm3k-QZWm4mbdFV2AH8tyLjI/view?usp=sharing</p>	
	<p>Planificación de los eventos participativos</p>	<p>Se realiza la invitación abierta por medios digitales.</p>	<p>https://www.culturaenecua.dor.org/inicio/16-varios/1394-rendicion-de-cuentas-2020.html</p>	
	<p>Realización del evento de rendición de cuentas</p>	<p>El evento se realiza medio de la plataforma Zoom.</p>	<p>https://www.facebook.com/photo?fbid=1440646736288696&set=a.139269426426440</p>	
	<p>Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.</p>	<p>El evento se realiza el 27 de mayo de 2021 a las 17hoo.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1t_SAE94tHleaG88L8Lf3g_R66_d6qj-/view?usp=sharing</p>	
	<p>Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:</p>	<p>Desde las oficinas de la CCE-N.CH, por medio de la plataforma Zoom.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1t_SAE94tHleaG88L8Lf3g_R66_d6qj-/view?usp=sharing</p>	
<p>Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas.</p>	<p>No existió aportes ciudadanos.</p>			
FASE 3	<p>Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.</p>	<p>30 de junio de 2021</p>	<p>https://rendiciondecuentas.ccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#no-back-button</p>	

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:	No hubo recomendaciones ni aportes durante el evento de Rendición de Cuentas.
---	---

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Durante el evento los participantes se limitaron a felicitar la gestión.	NO			

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	NO				
Prensa:	NO				
Televisión:	NO				
Medios digitales:	NO				

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	http://casadelacultura.gob.ec/app/aplicacion1/ley_transparencia_datos_2015isl.php
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://drive.google.com/file/d/1MdFMntVwGm3k-QZWm4mbdFV2AH8tyLjI/view?usp=sharing

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	NO	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	NO
---	----

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS AGRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	NO				
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	NO				
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	NO				
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	NO				
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	NO				

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Promover la producción, circulación y consumo de productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural del país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento creativo del tiempo libre y el debate. Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Chimborazo. 	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	Durante el 2020 solo se realizan eventos nueve meses y quince días	promedio mensual proyectado 17083	promedio mensual ejecutado 20405	183863	100%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Programa 01: ADMINISTRACION CENTRAL	225.985,01	225.048,05	99.59%	https://www.culturaecuador.org/images/2020/presupuesto.pdf
Programa 79: FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSIÓN CULTURAL	46.689,52	45.072,26	96.54%	https://www.culturaecuador.org/images/2020/presupuesto.pdf
TOTAL	272.674,53	270.120,31	99.06%	https://www.culturaecuador.org/images/2020/presupuesto.pdf

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
272.674,53	272.674,53	270.120,31	0	0

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía			131	48.422,60	https://www.culturaecuador.org/images/2020/contratacion_publica.pdf
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía			0	0	
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico			3	420,15	
Cotización					
Ferias Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO		

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO		

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
NO				